



Groupe folklorique Gergovia
10 rue du Calvaire
42600—Montbrison
Site Internet: gergovia.net

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

VILLE DE
MONTBRISON

60 ans *Gergovia*

Festival folklorique

29 septembre 2019

Espace Guy Poirieux
42600—Montbrison



60^{ème} anniversaire

Groupe Folklorique GERGOVIA

Festival Folklorique du 29 septembre 2019

Espace Guy Poirieux—Montbrison



Lou Brouchillou de Saint Anthème .

Le groupe a été créé le 10 octobre 1987 et porte le costume paysan de la Vallée de l'Ance du début du 20^{ème} siècle.

Il porte le nom de l'arbuste poussant au pied du hêtre et qui était autrefois la matière première pour la fabrication des fagots des « anciens ».



Le groupe GERGOVIA est né en 1959 au sein d'une amicale d'auvergnats installés à Montbrison.

Un petit groupe se forme autour de Jean et Madeleine Béraud. Les garçons adoptent la blouse, le gilet brodé, le pantalon de velours noir, le chapeau noir et les sabots. Les filles habillées modestement d'une jupe de coton, d'un chemisier blanc et de la coiffe blanche représentent le costume porté par les femmes pour les travaux agricoles.

Bientôt d'autres costumes sont ajoutés: costume des champs, costume paysan et costumes réservés aux grands moments: communions, mariage, baptême, enterrement.

Tous les instruments de musique qui ont fait danser nos grands parents sont présents dans le groupe: cabrettes, vieilles et accordéons. Bourrées, giges, polkas de tout le Massif Central se sont enrichies de danses représentant les métiers de notre province comme la sabotière, la roue du Moulin, les croisées du Puy, la passementier.... Des musiques et des danses ont été composées et chorégraphiées spécifiquement pour le groupe: la bourrée à Jean Yves, la Jeantou, la bourrée à Maurice...



Os Camponeses Minhotos,

les campagnards du Minho. Le groupe a été créé en 1980 en 1980, à l'initiative de Jean Veloso, émigré vers le France en 1969 pour échapper au régime totalitaire de Salazar. La plupart des membres du groupe sont originaires du nord et du centre du Portugal et porte le costume de ces régions: costume de fête, costume plus pauvre des travaux agricoles.

Le groupe danse avec beaucoup d'entrain au son des instruments traditionnels: cavaquinho (petite guitare), viola Braguesa (guitare de la ville de Braga) concertina, tambour....



Le Velay,

fondé en 1933, le groupe s'efforce d'être le témoin de la vie des ancêtres de la belle région du Velay.

Us, coutumes, musiques et chants, danses, patois vel-lave transportent le spectateur dans la vie entre 1890 et 1930. Le groupe fait revivre la fête au village, la noce, l'élection de la rosière, le travail des champs...



L'Echo de nos Montagnes, c'est une longue histoire de plus de 60 ans dont les pages se sont écrites dans l'amitié au fil du temps... Une passion partagée pour le chant, la danse, la musique, les costumes, les traditions, l'Histoire de la Savoie.

Une trentaine de costumes différents de la région annécienne témoignent d'un savoir faire ancestral et révèlent une riche diversité où chaque village s'identifiait par son propre costume. L'Echo de nos Montagnes anime l'Ecomusée du Lac d'Annecy à Sevrier et présente de riches collections de costumes et objets traditionnels